

“Ik nodig je uit, in de stilte van je eigen essentie aan te komen.”

In een Klank-code sessie wordt het lichaam, door korte, door mij gezongen klanken, geïnformeerd hoe het zichzelf opnieuw kan opbouwen en uitlijnen.

Deze klank-codes dienen daarbij als sleutelwoorden, om uw ziel en uw lichaam de weg te wijzen, hoe u weer in het oorspronkelijke evenwicht kunt komen.

Het bezongen worden door de therapeut(e), wat meestal als weldadig wordt ervaren, beïnvloedt het energie-systeem zodanig, dat de werking, zelfs weken en maanden na de sessie, nog voortgezet wordt en ook voelbaar is.

Ieder mens reageert op zijn of haar eigen wijze en in het eigen tempo op de behandeling met de klank-codes.

De Klankcodes zijn ontwikkeld door mevrouw Elisabeth Westermann:
www.dao-tha.org

Volgorde van de Klank-code sessies

I. Atlas in balans

In de eerste sessie bespreken we samen welke thema's op dit moment voor U belangrijk zijn.

Vervolgens begin ik met het „bezingen“ van de atlas.

De atlas, de eerste halswervel, is de centrale poort tussen het hoofd en het lichaam.

Iedere uitwisseling van informatie, tussen de hersenen en het lichaam, passeert deze smalle doorgang.

„Niet alleen hoofd letsel, maar ook elke invloed van geweld (blessures) op het lichaam, zet zich voort op de wervelkolom, inclusief de halswervels. Dit betreft valpartijen op het zitvlak, de rug, de schouders, maar ook de armen en de kniegewrichten. Een zwakke plek vormt daarbij altijd de nek.“

(Dr.Kuklinski, Das HWS-Trauma, Aurum-Verlag, S.33)

Aanluitend wordt de wervelkolom bezongen. Daardoor kan de informatie-stroom door de zenuwbanen en het bindweefsel weer soepeler verlopen.

II. Lichaam in balans – deel 1 –

het zwaartepunt van deze sessie is gericht op het „bezingen“ van het heiligbeen en het stuit been. Door valpartijen, maar ook door emotionele en andere belasting, kan dit gebied dikwijls verzwakt zijn. Aansluitend volgt het „bezingen“ van de wervelkolom. Vaak wordt daarbij een diepe ontspanning ervaren.

III. Lichaam in balans – deel 2 --

De focus ligt deze keer op het „bezingen“ van het borstbeen (zwaardvormig aanhangsel) en de tiende en elfde borstwervel. (het Solar Plexus gebied).

Daarna volgt het werken op fijnstoffelijk niveau aan de horizontale uitlijning, zodat alle systemen in evenwicht kunnen komen.

Vaak wordt dit gedeelte als het openen van het hart of bevrijding van de borstkas ervaren.

Afhankelijk van uw Ausgangssituatie, kunnen de sessies individueel worden vormgegeven en waar mogelijk met andere methoden van energetisch helen worden aangevuld.

Een Klank-kode sessie duurt ca. een uur, waarbij de sessies een bepaalde opbouw en volgorde hebben.

De ervaring leert, dat voor een volledige uitlijning minimaal 3 sessies nodig zijn. Afhankelijk van de Ausgangssituatie kunnen vervolgspraken en aanvullende maatregelen ondersteunen.

Tarief:

Een klank-kode-sessie kost 80,- euro
Op aanvraag kan ook een sessie worden geboekt *thema vrouw - man balans* met Heike Montreal en mij gezamenlijk.
Deze sessie kost 120,- euro.

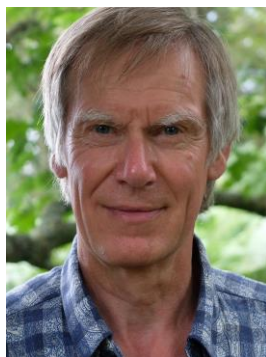
Graag nog uw aandacht voor het volgende:

Mijn werkzaamheden vervangen op geen enkele wijze de diagnose en/of behandeling bij een arts en/of natuurgeneeskundige.

De praktijk, in de Bergstrasse 29 in Billerbeck, vindt u in Duitsland, net over de grens; op ca. 45 km afstand van Winterswijk en op ca. 60 km afstand van Enschede.

Indien u door omstandigheden niet in staat bent persoonlijk naar de praktijk te komen, is het ook mogelijk een **afspraak per telefoon** of **via skype** te boeken.

Met vriendelijke groet,
Wim van Betuw



Wim van Betuw (NL)

Praktijk voor energetisch genezen
Bergstraße 29, 48727 Billerbeck (D)

Telefoon: +49 (0)2543 - 9 30 20 63
Mobiel: +49 (0)176 - 38 48 81 59

Mijn kwaliteiten bied ik aan:
in het **Duits**
in het **Nederlands** (mijn moedertaal)
en in het **Engels**.

Meer informatie vind U op mijn website:
www.energetisches-heilen-muenster.de

Of U stuurt mij een Email:
info@energetisches-heilen-muenster.de

Dao-Tha klank-codes Wim van Betuw (NL)

Atlas & Lichaam

in balans

Dao  Tha
Klangcodes